

# SANITAS DU FUTUR 2020 QUELS ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS AU SANITAS?



Livret n°1 - 2e édition - 2021

## MÉTHODE DE TRAVAIL

Pih-Poh, Pluriel(le)s, Incroyables Comestibles

Quels équipements collectifs au Sanitas?

## MÉTHODE DE TRAVAIL

# Contexte et objectif

Un nouveau plan de rénovation urbaine a débuté dans le quartier depuis 2014, autour de plusieurs secteurs. La première démolition, celle de la barre Saint-Paul, a eu lieu en juillet 2020. Les habitant·es ont besoin de savoir, de comprendre et d'avoir leur mot à dire. Les collectivités locales et l'État sont plongés dans la construction lente d'une politique complexe sur laquelle il n'est pas toujours simple de communiquer, à laquelle il n'est pas toujours simple d'associer les citoyen·nes

Dans ce contexte, il nous apparaît essentiel que des acteurs intermédiaires contribuent à la mise en forme d'un dialogue. Lors d'interventions dans la rue, Pih-Poh recueille les envies et les besoins puis les met en forme. Ces paroles constituent une véritable expertise d'usage des habitant·es destinée à servir de point d'appui pour les politiques publiques.

Dans le cadre de Sanitas du Futur, il s'agit de co-programmer les futurs espaces communs et de repenser les usages et modes d'accès aux équipements déjà existants. Nous nous intéressons ici aux besoins des habitant·es sur le long terme.

# Mode d'emploi

## L'installation

En arrivant, nous tendons des cordes entre les arbres pour y accrocher nos divers supports de discussions.

Si nous avons suffisamment d'espace, nous accrochons **un grand et un petit T-shirt par usage** (taille XL et taille enfant). Les T-shirts sont faits pour interpeller les passant·es, en tant que supports ludiques et surprenants. À côté des T-shirts, nous sélectionnons **photographies et citations** en lien avec les usages en question, qui ont eu aux aussi pour objectif d'amener des réflexions.

Nous installons ensuite au moins une **table** pour y installer du **matériel** : carnets de notes et de dessins, stylos, feutres, craies, pastels etc... Ainsi que les **infographies** sur lesquelles figurent les nouveaux usages du Sanitas du Futur (cf. illustration 2019 en annexe de ce livret).

## L'intervention

Une fois installé·es, **l'objectif est de discuter** avec les personnes qui en manifestent l'envie sans forcer la main des passant·es. Après avoir exposé rapidement l'action Sanitas du Futur et présenté les raisons de notre présence, nous proposons de discuter autour des usages qui intéressent le plus la personne interrogée : pourquoi ces usages plus que les autres ? Comment le mettre en place ? Quelles installations seraient importantes et utiles ? Viendriez-vous souvent ? Etc, en utilisant les questions inscrites sur les T-shirts. Il est **important de noter** ce qui est dit, car ces témoignages nous serviront de supports par la suite.

*Nous proposons également aux enfants (ou aux adultes s'ils le souhaitent!) de réaliser des dessins autour de ces équipements : Veux-tu dessiner le jardin idéal ? S'il y avait un café, à ton avis il ressemblerait à quoi ? A la suite de ces dessins, nous pouvons demander à l'enfant de raconter ce qu'il · elle a cherché à représenter, et noter là encore ce qui est dit pour en faire une légende du dessin.*

**Si les gens s'expriment sur d'autres besoins ou envies liés au quartier, il n'est pas nécessaire de les arrêter, tout témoignage est précieux !**

## Après l'action

**A la suite des interventions, nous complétons deux documents de travail qui circuleront en interne :**

### Document de synthèse

*D'abord, nous retranscrivons tous les témoignages recueillis dans un document de synthèse : toutes les citations sont soigneusement classées par usage concerné. Il y a même une catégorie « Citations diverses », pour noter les citations portant sur d'autres sujets que les 6 usages. A la suite des témoignages, nous écrivons le prénom et l'âge de la personne, ainsi que le lieu et la date à laquelle nous avons discuté avec elle.*

### Pistes à suivre

*Au fil de nos actions, nous rencontrons parfois des personnes intéressées pour travailler avec nous par la suite, développer des partenariats etc. Pour ne pas se perdre, nous complétons donc (encore) un autre document appelé « pistes à suivre », que nous reprendrons en septembre pour faire le point sur les différents projets à venir.*

**Nous réalisons également les visuels qui seront exposés lors des futures séances :**

### **Citations à imprimer**

*Puis nous en sélectionnons arbitrairement quelques-unes que nous mettons en page différemment afin de les imprimer et de les suspendre avec les autres la prochaine fois. Elles seront imprimées en A4, format paysage, et plastifiées (voir modèles pour format et police).*

### **Dessins à imprimer**

*Nous scannons aussi les dessins d'enfants s'il y en a, dans le même but d'impression et d'exposition. Nous les imprimons en A3 et les plastifions. On peut aussi y intégrer les légendes.*

### **Photos à imprimer**

*Si des photos ont été prises, nous les imprimons au format A3 et les plastifions elles aussi.*

**Une fois ces documents complétés et les impressions / plastifications réalisées, nous sommes fins prêt · es pour une nouvelle intervention !**

# Boîte à outils

## Les questions

Comment imaginez-vous cet usage ou cet équipement ?

Comment imaginez-vous l'utiliser ?

Vous imaginez y aller : tous les jours, des temps en temps...

Ça vous ferait envie d'y donner un coup de main ?

*Au fil de la discussion, proposer aux habitant·es d'y répondre sans leur imposer directement. Proposer aux gens de choisir un ou deux usages maximums, et écouter / récolter leurs propositions.*

## Les outils de collecte

Visuels réutilisés et inédits (photos, dessins...)

Premières réponses / citations dans un but d'interpellation

T-shirts adultes et enfants accrochés comme du linge qui sèche

Synthèse des besoins exprimés

Écriture, dictée, dessin

*Réfléchir à des espaces avec des cahiers de notes et de dessins (un par usage). Proposer un dialogue, accompagner sans s'imposer dans l'expression des habitant·es.*

*Leur proposer de prendre ou de se faire prendre en photo.*

# Les outils de restitution

Photographies  
Écrits et dessins

*Les images capturées auparavant seront réutilisées comme supports de la parole, ainsi que les propositions écrites ou dessinées et les témoignages recueillis.*

## Des usages et des équipements

### **Exemples :**

*Un centre social  
Une cuisine partagée  
Des jardins à investir  
Un studio d'enregistrement  
Un café associatif  
Une salle des fêtes  
Une maison de santé  
Des parcelles individuelles de jardins  
Des locaux pour la régie de quartier  
Des ateliers de travail pour les artisan.es  
Marché/Commerces de proximité  
...*

*Annexe 1 : illustration usages 2019  
Annexe 2 : illustration méthodo 2020*



Un travail réalisé par :



Avec les soutiens de :

